

Die 3 Grundsticharten in der Maschinenstickerei



Kristina Allen (kaalleen@inkstitch.org)

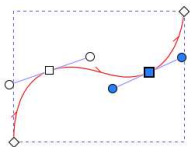
Übersicht

Dieser Kurs behandelt grundlegende Prinzipien für die Bearbeitung von Vektorgrafiken für die Stickerei und zeigt grob auf, welche Grundsticharten es gibt, wie sie erstellt und wann sie angewandt werden.

- SVG-Grafiken
- Farbuweisungen bei SVG-Pfaden
- Grundsticharten
 - Füllstich
 - Geradstich
 - Satinsäule
- Sortieren von Pfaden (Stickreihenfolge)

SVG-Grafiken (Scalable Vector Graphic)

- Rastergrafiken (z.B. jpg, png, bmp, etc.) speichern Farbinformationen in einzelnen Pixeln
- Vektorgrafiken bestehen aus mathematisch beschriebenen Pfadinformationen (skalierbar)
- Die Pfad- Objekte sind in einer bestimmten Reihenfolge angeordnet
- Pfade haben eine Richtung, einen Anfangs- und Endpunkt

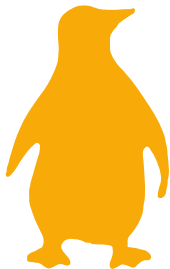


Die Eigenschaften einer Vektorgrafik sind ideal z.B. für Schneideplotter, Lasercutter und Stickmaschinen

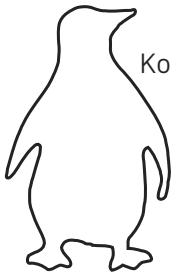
SVG-Farbzuweisungen



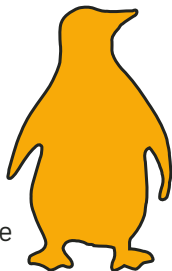
Für einen SVG-Pfad können Farben für Füllung und/oder Kontur definiert werden:



Füllfarbe



Konturfarbe



Füll- und
Konturfarbe

Farben anpassen

Farben lassen sich in Inkscape am einfachsten über die Farbpalette am unteren Rand zuweisen.

Farbpalette



- Linke Maustaste: Füllfarbe
- Mittlere Maustaste: Konturfarbe
(alternativ: Shift + Linksklick)

Vorhandene Garne können schneller und zielgerichteter mit einer **angepassten Farbpalette** ausgewählt werden.



Farbpalette erstellen

Vorteile

- Kein langes Suchen
- nur Farben die tatsächlich vorhanden sind
- keine ungewollten Farbwechsel durch sich ähnelnde Farben

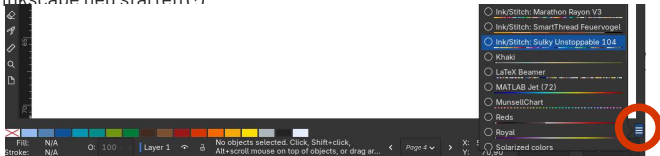
Vorgehensweise

- Bild mit Garnfarben importieren
- Farbnamen abschreiben
- Text zerlegen: **Ink/Stitch > Garnfarben Verwaltung > Palette erstellen > Text zerlegen**
- Einzelnen Textelementen mit der Pipette die Farben zuweisen
- Alles auswählen und Farbpalette erstellen: **Ink/Stitch > Garnfarben**

Verwaltung >

Palette erstellen > Farbpalette erstellen ...

- Inkscape neu starten (!)



Farbpalette auswählen

Farben in Ink/Stitch

Farben kennzeichnen **Farbwechsel**:

Faden wird geschnitten, Maschine stoppt

Die Farbposition (Füllung oder Kontur) legt mögliche **Sticharten** fest



Füllstich

Aufbau

Pfade mit einer Füllfarbe

Einsatzbereich

Große Flächen



Stickparameter festlegen

Ink/Stitch > Parameter





Wichtige Parameter

- Reihenabstand (Dichte)
- Winkel
- Stichelänge

Beachten

- Winkel variieren
- Mit angrenzenden Flächen überlappen (Verzug)

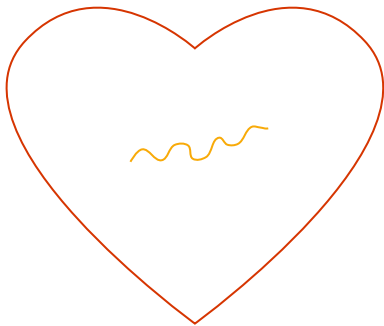
Geradstich

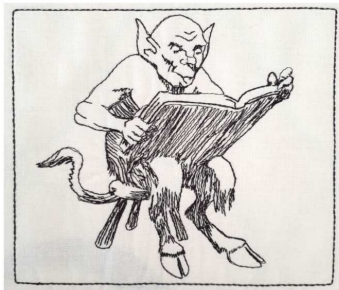
Aufbau

Pfade mit einer **Konturfarbe**

Einsatzbereich

- Details
- Schmale Umrandungen
- Lineart / Redwork





Wichtige Parameter

- Wiederholungen
- Stichlänge
- Geradstich-Toleranz

Gut zu wissen

- Wiederholungen nutzen - sonst ist die Linie zu dünn
- Automatische Führung bspw. mit Redwork möglich

Satinsäule

Aufbau

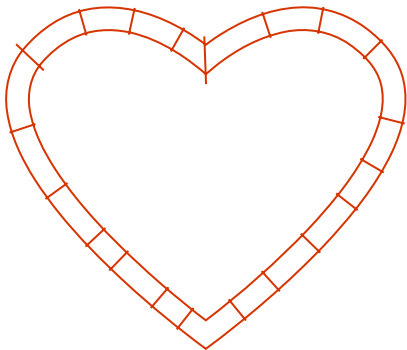
Wie ein Zug auf Schienen

Pfade mit einer **Konturfarbe**



Einsatzbereich

- Umrandungen
- Kleine Bereiche
- Schriften





Wichtige Parameter

- Zick-Zack Abstand (Dichte)
- Maximale Stichelänge
- Zugausgleich

Gut zu wissen

- Es gibt viele Möglichkeiten Satinsäulen zu erstellen
- Unterlagen verwenden!

Sortieren

Objekte im Dokument einsehen (Stickreihenfolge)

- Ink/Stitch > Visualisieren und Exportieren > Simulator
- Objekt > Ebenen und Objekte (von unten nach oben)

Objekte (Pfade) sortieren- Wähle das Element, das zuerst gestickt werden soll- Drücke und halte die Umstelltaste (Shift)- Wähle nach und nach in der richtigen Reihenfolge alle Objekte aus

- Ink/Stitch > Bearbeiten > Objekte in Auswahlreihenfolge sortieren

Sticharten zuorden

Beispiel: Schnecke

- Pfade sortieren
- Sticharten zuweisen
- Satin: Unterlage



